

あやなすひびき

～ 霜月のことほぎ ～

出演： 中尾 幸世（朗読）
守安 功・守安 雅子（演奏）

十一月は、感謝と新たな始まりのとき。新嘗祭に七五三。
万聖節、感謝祭。古代ケルトでは新年の月。その霜月を言祝ぐ（ことほぐ）ような、
物語と詩の朗読とアイルランド音楽などの演奏をお届けします。

2016年11月12日（土曜日）15:00 開演（14:30 開場）

会場： スタジオ・ヴィルトゥオージ（東京都新宿区）

料金： 全席自由席 3,500 円

ご予約・お問合せ： オフィス P&B paddy@mvb.biglobe.ne.jp

中尾 幸世（ナカオ サチヨ）
（朗読）

1974年、東京キッドブラザース公演「シティー」に出演。NHK-TV「夢の島少女」（1974年）[芸術祭参加作品、作・演出 佐々木昭一郎]に主演。「四季・ユートピアノ」（1980年）[エミー賞優秀賞、イタリア放送協会賞、テレビ大賞新人女優賞、他]をはじめ「川の流れはバイオリンの音」（1981年）[芸術祭大賞]等のNHK-TV作品「川三部作」にて、主人公のピアノ調律師A子を演じる。ラジオドラマにも出演。「夜明けのショパン〜甦る天才ピアニスト田中希代子」（TBSラジオ1989年）[放送文化基金賞]、「DQ」（NHK-FM1992年）[ギャラクシー賞]他。1989年より朗読会を行う。多摩美術大学芸術学部卒業。

守安 功 & 雅子（モリヤス イサオ、マサコ）
（演奏／アイルランド音楽）

1980年代からアイルランドに毎年、数ヶ月間滞在し、今は亡き名人たちを含む、アイルランドの様々な地方の演奏家たちから教えを受け、その活動はドキュメンタリー番組にまとめられ、2002年、アイルランド国営放送でも放映される。伝統的奏法をベースに、アイルランドとスコットランドの17～19世紀の音楽の発掘と演奏や、新しく作られた名曲の紹介なども積極的に行っている。2007年より、アイルランドで最も重要な作曲家、ターロック・オキャロラン(1670 - 1738)の全作品を録音するプロジェクトに取り組み、また、最近では、その伝統的奏法でのバロック音楽の可能性について、コンサート・シリーズを企画している。

オフィシャルサイト：「アイルランドの風」

http://www.7b.biglobe.ne.jp/~irish_paddy/

会場： **STUDIO VIRTUOSI**
（スタジオ・ヴィルトゥオージ）

（新宿区百人町2-16-17 アバンティ21 地下1階）

新大久保駅（JR 山手線） または
大久保駅（JR 中央/総武線[各停]） 徒歩5分

